

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий морський гуманітарний інститут
Кафедра «Філологія»

СИЛАБУС

Навчальної дисципліни «Сучасна американська література»

Рівень вищої освіти	<i>Другий (магістерський) рівень,</i>	
Програма навчання	<i>Освітньо-професійна</i>	
Галузь знань	<i>03</i>	<i>Гуманітарні науки</i>
Спеціальність	<i>035</i>	<i>Філологія</i>
Освітня програма	<i>«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)»</i>	
Цикл дисциплін	<i>Вибіркова</i>	
Курс та семестр		
Обсяг дисципліни	<i>3 кредитів ECTS / 90 академічних годин</i>	
Види аудиторних занять	<i>Лекції, практичні заняття</i>	
Індивідуальні та (або) групові завдання	<i>-</i>	
Форми контролю	<i>Залік</i>	

Викладач:

ВОЙТЕНКО Леся Іванівна, доктор філологічних наук, професор кафедри «Філологія»
lesyavoytenko1@gmail.com

Метою дисципліни «Сучасна американська література» є ознайомлення з основними характеристиками літературного напрямку, показати багатогранність явищ, які характеризують літературне життя Сполучених Штатів, ознайомити студентів із творчістю найкращих представників американської літератури. Навчити студентів аналізувати і оцінювати художню своєрідність творів.

Програмні результати навчання

ПРН-8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН-11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формувати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН-10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

Очікувані результати навчання дисципліни:

Здобувач вищої освіти знає:

- знати основних представників американської літератури;
- основні літературні течії і угруповання американської літератури;
- співвідношення елементів художньої структури на рівні сюжету, композиції, наративу, мовної гри.

Здобувач вищої освіти вміє:

- вміти аналізувати напрями, жанри, художні явища і стилі американської літератури;
- використовувати в професійній діяльності знання про основні тенденції розвитку літературного процесу в США;
- визначати жанрову своєрідність, тематику, проблематику творів, основні конфлікти, стильові особливості твору.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем, змістовних блоків та модулів	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійні
1	2	3	4	5	6
1	Тема 1. Найпрестижніші премії за досягнення в галузі літератури та умови їх присудження.	2	2		10
2	Тема 2. Загальна характеристика змін в соціальному житті США на початку ХХст. і їх відображення в літературі США.				10
3	Тема 3. Зміни в формі і тематиці американської новели і американського роману в 1 половині ХХ ст. Тема «американської мрії» в творчості Т. Драйзера.	2	2		10
4	Тема 4. Велика депресія та зміни в соціальному житті США і їх відображення в літературі. Творчість Д. Стейнбека	2	2		10
5	Тема 5. Творчість Ф. С. Фіцджеральда та Е. Хемінгуейля				10
6	Тема 6. Загально-людські цінності і ідея християнського милосердя в американській літературі ХХст. Творчість П. Бак.	2	2		10
7	Тема 7. Сатирична традиція в американській літературі ХХст. Творчість С. Л'юїса	2	2		10

8	Тема 8. Американська поезія. Творчість Е. Робінсона	2			10
9	Тема 9. Особливості розвитку американської новели і американського роману в другій пол. XX – на початку XXI ст. Творчість І. Шоу	2	2		10
10	Тема 10. Своєрідність і різноманітність творчого доробку Дж. Апдейка. Тема середнього класу в творах Дж. Чівера	2	2		10
Всього		16	14		60

КОНТРОЛЬ ТА ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контроль навчання досягнень здобувачів освіти за дисципліною забезпечується за допомогою поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль успішності – це систематична перевірка знань студентів, що проводиться викладачем під час аудиторних занять.

Підсумковий контроль успішності проводиться у формі заліку та іспиту.

Порядок проведення контролю успішності та оцінювання результатів навчання встановлено Положенням про організацію освітнього процесу в ОНМУ.

Система модульно-рейтингового контролю результатів навчання студентів спеціальності 035 Філологія ОНМУ, другий (магістерський) рівень, ОП «Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)» однакова для всіх дисциплін і має таку структуру:

№ з/п	Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності	Максимальна кількість балів
1.	Передбачений підсумковий контроль – залік	Аудиторна та самостійна навчальна робота	50
		Залікова контрольна робота	50

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ЗАСВОЄННЯ ДИСЦИПЛІНИ

1. Хто з американських письменників отримав Нобелівську та Пулітцерівську премії.
2. Роль творчості Ф.Норріса і А.Сінклера в формуванні нової тематики і проблематики американської романістики.
3. Натуралістичні та реалістичні тенденції в творчості Т.Драйзера.
4. Висвітлити проблему протистояння пуританства і гедонізму в суспільному житті США 1 пол. XX ст. (Ф.С.Фіцджеральда «The Perfect Life».
5. Проаналізувати типи героїв (Ф.С.Фіцджеральда «The Perfect Life».);
6. Проаналізувати жанрово-стильові особливості твору героїв (Ф.С.Фіцджеральда «The Perfect Life».

7. Визначити дилему головного героя П.Бак «The Enemy».
8. Пояснити, чому використання ретроспекцій – це найкращий прийом для розкриття причин існування внутрішнього конфлікту героя;
9. Пояснити, чому для організації тексту автор обрав ретроспективний опис подій.(С. Л'юїса «The Hack Driver»)
10. Знайти приклади вживання іронії в оповіданні і пояснити її значення для розуміння меседжу оповідання. (С. Л'юїса «The Hack Driver»).
11. Визначити тип розв'язки (С. Л'юїса «The Hack Driver»).
12. Проаналізувати проблематику і стиль поезій Е.Робінсона «Richard Cory», «MiniverCheevy»
13. Проаналізувати поезію К. Сендберга «The Harbor», визначити типи контрастів, на яких ця поезія побудована.
14. Визначити основні конфлікти твору. (І. Шоу «The Dry Rock»)
15. Знайти в тексті приклади іронії і пояснити їх роль для розуміння авторської позиції. (І. Шоу «The Dry Rock»)
16. Визначити технічну і драматичну кульмінації твору. (І. Шоу «The Dry Rock»)
17. Декодувати символіку твору. (І. Шоу «The Dry Rock»)
18. Розкрити тему домінування матеріальних цінностей в сучасному суспільстві. (Дж. Чівера «The Sutton Place Story»)
19. Охарактеризувати спосіб життя американського середнього класу. (Дж. Чівера «The Sutton Place Story»)
20. Визначити характер авторської позиції. (Дж. Чівера «The Sutton Place Story»)
21. Продемонструвати, як в оповіданні проявляється інтерес Апдайка до психологічних процесів.(Дж. Апдайк «Gesturing»)
22. Пояснити, чому оповідання названо. (Дж. Апдайк «Gesturing»)
23. Знайдіть символи в тексті оповідання і декодуйте їх. (Дж. Апдайк «Gesturing»)
24. Доведіть, що оповідання виконано в рамках імпресіоністського методу. (Дж. Апдайк «Gesturing»).
25. Визначте, які прийоми техніки імпресіонізму застосовані в оповіданні. (Дж. Апдайк «Gesturing»).

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Основна література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. М. Зубрицької. – Львів: Літопис, 2001
2. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох / Пер. з англ. під загальною редакцією Р. Семківа. – К.: Факт, 2007.
3. Венгеров Л. Зарубіжна література. 1871 – 1973. Огляди і портрети. – К., 2000.
4. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: Підручник. – К., 2001.

5. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму : підручник. - Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2001. - 416 с.
6. Павличко С. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. Київ: Основи, 2001.

Допоміжна література

1. Денисова Т. Історія американської літератури XX століття: Навч. посібник. – К., 2002.
2. Мішуков О. В. Світова література і культура - Херсон: Видавництво ХДУ, 2004. – 252 с.
3. Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідж. та критич. статті. – К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001.
4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль, 2005.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека діаспори. Літературознавство. URL: <http://diasporiana.org.ua/category/literaturoznavstvo/>
2. Відкрита книга (онлайн-бібліотека класичної української та світової літератури) URL: <https://sites.google.com/site/openbookclassic/home>
3. Exlibris : українська електронна бібліотека. Історія, публіцистика, художня література. URL: <http://exlibris.org.ua/>